**Программа обучения грамоте**

Срок реализации программы - 8 месяцев

Количество занятий в неделю – 3

Итого за год - 96 час.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи.

В современной иерархии педагогических проблем выделяется проблема готовности ребенка к школе, и одна из них - речевая. Под речевой готовностью к школе понимается взаимосвязь множества компонентов, основными из которых являются звукопроизношение, фонематический слух, звуковой анализ, словарный запас, грамматический строй, связность речи.

Задача дошкольного учреждения - воспитать у детей качества речи, способствующие успешному овладению ими устной и письменной речью в начальной школе.

Формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего образования. Но с каждым годом увеличивается число детей, у которых проявляются нарушения чтения. Они испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, искажают слоговую структуру слова. Это приводит к низкому темпу чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Несовершенство зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма.

Данная программа направлена на подготовку детей 5 - 6 лет к успешному освоению чтения в начальной школе.

Последовательность изучения букв алфавита предлагается по «Букварю» Н. Жукова. На занятиях дети заводят специальные тетради, куда зарисовывают образы букв и сами буквы. Из букв разрезной азбуки дети составляют слоги и слова. Рекомендуется подсказывать при забывании не сами буквы, а их образы. Дидактическое сопровождение программы: слоговые таблицы, разрезная азбука, художественное слово и прочее позволяет проводить занятия фронтально и индивидуально.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач,  на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

***Цель программы:***

Формирование речевой готовности к школе у детей 5 – 6 лет в процессе освоения устной речи на занятиях по подготовке к обучению чтению.

***Задачи:***

  ***Подготовка к обучению грамоте***

- формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимания того, что такое «слово», «предложение», как они строятся, из каких частей состоят; умения проводить звуковой и слоговой анализ слов, делить двухсложные и трехсложные слова на слоги, составлять слова из слогов.

***Воспитание звуковой культуры речи***

- формирование и закрепление правильного произношение звуков родного языка и соотнесение их с буквенным изображением; выработка интонационной выразительности, дикции, силы голоса, темпа речи.

***Формирование грамматического строя речи***

-развитие умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и ласкательными суффиксами, обучение правильному построению предложений.

***Развитие процессов восприятия, мышления, речи***

- совершенствование работы слухового, зрительного и тактильного анализаторов, умения ориентироваться в пространстве.

***Методами успешной реализации программы является:***

• Словесный (заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ беседа).
• Наглядный (наблюдение, рассматривание).

Практический (словесные игры; дидактические игры: «Поймай звук», «Найди букву», «Цепочка слов»).

***Программа разработана с учетом основных принципов:***

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей;
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6. Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

***Сроки реализации программы.***

Данная программа рассчитана на 8 месяцев обучения детей 5 – 6 лет с разным уровнем речевой готовности к школе.

***Формы и режим занятий.***

Проведение занятий планируется 8 раз в месяц фронтально, продолжительностью 30 минут во вторую половину дня.

***Ожидаемые результаты.***

***К концу курса дети:***

1. Владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение», знать

названия букв.

1. Различать гласные, твердые и мягкие согласные.
2. Правильно ставить ударение в знакомых словах.
3. Плавно читать целыми словами, отвечать на вопросы по тексту.
4. Составлять из букв разрезной азбуки слова.

***Формы подведения итогов реализации программы.***

Проведение итогового занятия-развлечения с приглашением родителей

***Методическая основа программы.***

- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;

- непременное усвоение детьми слогов типа СГ (условно называемых слияниями), а также овладение плавным слоговым чтением;

- применение оригинальных схем-моделей разнотипных слогов и слов, помогающих детям в усвоении реально существующих в языке соотношений между звуковой и графической формами слов;

- использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучении их главных свойств и признаков;

- предоставление детям системы увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут усвоить программу;

- развитие зрительного, тактильного, фонематического восприятия, оптико-пространственного представления;

- формирование у детей ведущих видов речевой деятельности — говорения и слушания, чтения и письма.

***Этапы изучения буквы***

Для того чтобы ребенок прочно усвоил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения.

***Основное направление:***

От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

1. ***Выделение изучаемого звука из слов.***

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

1. ***Называние буквы.***

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ

***3.Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы*.**

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

 ***4*.*Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).***

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п.

Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

***5.Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога).***

Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.

 **6.*Предлагается стихотворное описание графического образа буквы.***

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

 ***7.Анализ буквы.***

Дети определяют следующее:

* из каких элементов состоит буква;
* из скольких элементов состоит буква;
* как расположены эти элементы в пространстве.

***8*.*****Знакомство с траекторией движений при написании буквы.***

* Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;
* Обведение буквы по трафарету;
* Обведение буквы по контуру;
* Запись буквы в воздухе;
* Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др.
* Письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).

 ***9****.* ***Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.***

***10. Самостоятельное написание печатной буквы.***